

# Edis König

Jahrgang 1993

Spielalter 28-35

Größe 183

Haarfarbe dunkelbraun

Augenfarbe braun-grün

Nationalität Österreich

Sprachen Deutsch, Englisch(fließend) Französisch (GK)

Dialekte Amerikanisch (Standard), Berlinerisch, Hochdeutsch, Niederösterreichisch  
(Heimatsdialekt), Wienerisch (Heimatsdialekt)

Instrumente Schlagzeug (sehr gut)

Gesang Stimmlage: Bass, Bassbariton

Tanz Klassisch, Salsa, Samba, Standard, Tango

Sport Bodybuilding, Fechten (Bühne), Kickboxen, Laufsport, Reiten, Thaiboxen, Boxen, Fitness

Besonderes Improvisation, Combatschiessen

Führerschein Führerschein (A, B)

Wohnmöglichkeiten BERLIN, Wien, Los Angeles, London

## Ausbildung (Auswahl)

2020 – 2021 Meisner – Schauspiellabor - Wien

2019 Camera Acting – Dunja Tot – Wien

2016 Meisner – The Actors Temple - London

## Film/Fernsehen (Auswahl)

2022/23 Abuha, Dante (HR), R: Evelina Witt, (Indie) Spielfilm

2020 Walking on Sunshine, (GR), R: Chris Raiber, Dor Film

2019 Bohemian Browser Ballett, R: Christoph Eder, Youtube

2019 Schuldig oder nicht schuldig?, R: Franz Berner, Puls 4

2019 Office Hours, Nik (NR), R: Burkhard Riedl, (Indie) Kurzfilm

2019 Salon Styx, René (HR), R: Alexander Peskador, (Indie) Kurzfilm

2018 Lex Thunder, (HR), R: Marcel Klien, (Indie) Kurzfilm

2018 Baby On Board, (HR), R: Alex Schinzel, (Indie) Kurzfilm

2018 Uncloonscious, Eduard (HR), R: Edis König, (Indie) Kurzfilm

2017 Prototype, (HR), R: Rae Lim, (Indie) Kurzfilm

2016 Merely A Game, R: Daniel Pöhlmann, Webseite (SAE)

2016 Die Hölle, (GR), R: Stefan Ruzowitzky, Allegro

Theatervita unter: [www.agenturhobrig.de](http://www.agenturhobrig.de)

