

Eli Riccardi

Jahrgang 1998

Größe 165

Haarfarbe blond

Augenfarbe braun

Nationalität Deutsch, USA

Sprachen Deutsch (Muttersprache), Englisch (Muttersprache), Italienisch (Gut),
Spanisch (GK)

Dialekte Badisch (Heimatsdialekt), Schwäbisch, Berlinerisch, New York/New
Jersey/Italian Accent, British English, American English

Instrumente Gitarre (Jazz), Querflöte (Jazz), Klavier (GK)

Gesang Alt-Sopran (Stimmspanne 4 Octaven)

Tanz Modern Dance/Contemporary, Standart, Charleston, Steppen

Sport Yoga, Reiten, Bühnenkampf, Fechten, Skateboard, Aikido, Bogenschießen, Ski,
Snowboard, Eislaufen

Besonderes Stimmspanne 4 Octaven (Alt-Sopran)

Führerschein PKW

Wohnmöglichkeiten Berlin, Freiburg, Köln, Leipzig, München, Barcelona, New York, Fort
Myers

Ausbildung

2018-2022 Hochschule für Schauspielkunst »Ernst Busch«

2018 Stage Acting Workshop, Institute of Arts Barcelona, Sitges

Film/Fernsehen

2021 Timesalad (Hauptrolle), R: Chris Loar, Kinokurzfilm

2020 Vorglühen (Hauptrolle), R: Lina Dreves, Kinokurzfilm

2020 Black Canvas (Hauptrolle), R: Max Wächter, Kino

2020 Den Rest mach ich morgen, Benjamin Kramme, Kinokurzfilm

2020 You must not know, R: Elias Bötticher, Kinokurzfilm

2016 Der Geschmack von Burgunder, R: Behring Films Freiburg, Kinokurzfilm

2014 Nichtschwimmer, R: Alina Weinert, Yvonne Eggers, Kinokurzfilm

Theatervita unter: www.agenturhobrig.de



Foto: Stefan Klütter