

Eric Klotzsch

Jahrgang 1984

Größe 180

Haarfarbe dunkelblond

Augenfarbe blau

Nationalität Deutsch

Sprachen DEUTSCH, Englisch (fließend)

Sport Boxen, Fußball, Golf, Ski, Tennis

Führerschein PKW, Motorrad

Wohnmöglichkeiten KÖLN, Berlin, München, Hamburg

Ausbildung

2007-2010 Schauspielstudium an der HFF Potsdam (Diplom 2010)

2005 Sat.1 Talents Class Stipendium (M. K. Lewis)

Preise/Auszeichnungen

2019 Achtung Berlin Filmfestival Preis für Bestes Drehbuch/Beste Regie für
»Liebesfilm« von Robert Bohrer

2013 Nominiert für den Grimme Preis für »Tatort: Der tiefe Schlaf«

2013 Sonderpreis der Jury des 99Fire Films Awards 2013 für »How to kidnap Obama«

2010 Deutscher Kurzfilmpreis in Gold für »Manolo«

Film/Fernsehen (Auswahl)

2020-14 Bettys Diagnose (Hauptrolle), R: diverse, ZDF

2020 Die Rentnercops »Dumm gelaufen«, R: Denis Satin, ARD

2020 Der Pfad, R: Tobias Wiemann, Kino

2020 Bohemian Browser Ballett »Pest im Mittelalter«, Raphael Selter, Funk/RBB

2018 Ohne Schnitzel geht es nicht, R: Wolfgang Murnberger, ARD

2017 Eine Hochzeit platzt selten allein, R: Lanzelot von Naso, ARD

2017 SOKO Wismar »Alte Freunde«, R: Esther Wenger, ZDF

2017 Liebesfilm (Hauptrolle), R: Emma Simon und Robert Bohrer, Kino

2016 SOKO Wismar »Schwarzes Gold«, R: Sascha Thiel, ZDF

2016 SOKO Köln »Die Bocklemünder Beatles«, R: Ulrike Hamacher, ZDF

2015 Beta as h.e.l.l (HR), R: Clemens Roth, Kinokurzfilm

2015 Der Hodscha und die Piepenkötter (HR), R: Buket Alakus, ARD

Theatervita unter: www.agenturhobrig.de

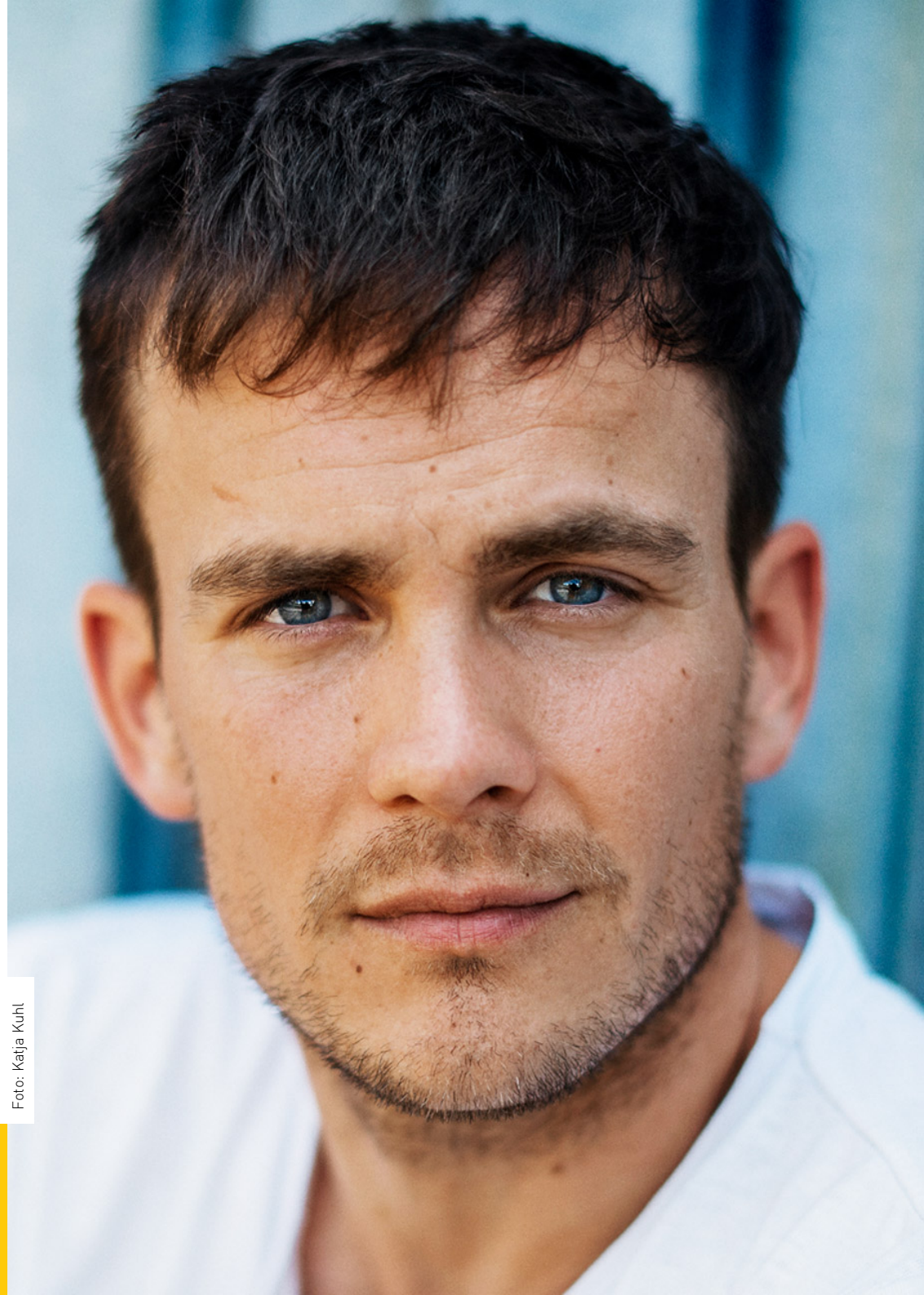


Foto: Katja Kuhl