

Robert Nickisch

Jahrgang 1982

Größe 179

Haarfarbe dunkelbraun

Augenfarbe braun

Nationalität Deutsch

Sprachen Deutsch (muttersprachlich), Englisch (gut), Russisch (Grundkenntnisse)

Dialekte Berlinerisch, Sächsisch, Thüringisch

Gesang Stimmlage: Bariton

Tanz Salsa (Grundkenntnisse), Standard (Grundkenntnisse)

Sport Fechten (Bühne) (gut), Minigolf (gut), Reiten (gut), Rudern (gut), Schießen (Bogen) (gut), Schießen (Pistolen) (Grundkenntnisse), Tischtennis (gut), Volleyball (gut)

Wohnmöglichkeiten Berlin, Weimar

Ausbildung (Auswahl)

2016-2018 Die Tankstelle | Coaching | Film - TV - Theater

2012-2013 iSFF Institut für Schauspiel, Film- und Fernsehberufe

2003-2007 Dozenten: u. a. Daniel Schrader, Sebastian Mauksch

Preise/Auszeichnungen

2018 Blaue Blume Award, für Meine Bäckerblume, Nominiert

Film/Fernsehen (Auswahl)

2019 Tatort »Das perfekte Verbrechen«, Brigitte Bertele, ARD

2018 Rub Me The Right Way, diverse, Kinokurzfilm

2018 Hinter den Augen die Dämmerung / Dawn Breaks Behind the Eyes, Kevin Kopecka, Kino

2017 Der Spatz, Ma Sai, Kinokurzfilm

2017 Foodporn, Mauro Paglialonga, Kinokurzfilm

2017 Letzte Spur Berlin, Christoph Stark, ZDF

2016 Da unten wohnen die Schatten, Laura von Bloh, Kinokurzfilm

2016 Mute, Duncan Jones, netflix

2016 Notruf Hafenkante, R: Ören Schmuckler, ZDF

2016 Morden im Norden, Holger Schmidt, ARD

2015 Meine Bäckerblume, Michel Vrinten, Kinokurzfilm

2015 Die Hannas, Julia C. Kaiser, Kino

Theatervita unter: www.agenturhobrig.de

