

Robert Maaser

Jahrgang 1990

Größe 187

Haarfarbe dunkelblond

Augenfarbe blau

Nationalität Deutsch

Sprachen Deutsch, Englisch(fließend), Französisch(fließend), Russisch
(Grundkenntnisse), Türkisch (Grundkenntnisse)

Dialekte D - Berlinerisch, D - Sächsisch, D - Thüringisch

Instrumente Trompete

Tanz Tanzausbildung, Breakdance, Hip-Hop, Lateinamerikanisch, Standard

Sport Akrobatik, Fitness, Gewichtheben, Gymnastik, Kampfsport, Klettern, Laufsport,
Parkour, Reiten, Rhönrad

Führerschein A - Motorrad, B - PKW, Motorboot

Wohnmöglichkeiten Berlin, Frankfurt/Main / Rhein-Main, Hamburg, Köln, Mannheim,
München, Saarbrücken, Amsterdam, Barcelona, Istanbul,
Kopenhagen, London, Los Angeles, New York, San Francisco

Ausbildung (Auswahl)

2016 Accent Coaching mit Jon Sperry (US)

2015 Alexander Technik bei Kristof Konrad & Jean-Louis Rodrigues (US)

2014 Meisnertechnik mit Kirk Baltz (US)

Film/Fernsehen (Auswahl)

2020 UNCHARTED, R: Ruben Fleischer, Kino US

2020 Schneller als die Angst, Florian Baxmeyer, ARD Serie

2020 Blutige Anfänger (Hauptrolle), Oliver Liliensieck, ZDF - Serie

2020 Regardless, Erdal Murat Aktas, Kino Türkei

2020 St. Francis of Assisi, Jose Luis Moreno, internationale Serie

2019 Without Remorse, Stefano Sollima, Paramount Pictures, Kino US

2019 Tribes of Europe, Philip Koch, Netflix Serie

2019 Soko München »Das dritte Auge«, Katrin Schmidt, ZDF

2019 LIBRA, Thomas Fischer, Kino

2019 1917, R: Sam Mendes, Kino USA

2019 Ex Lex, R: Daniel Anderson, RTL

2019 SoKo Köln, R: Christoph Heininger, ZDF

Foto: Alan Howard