

Naomi Achternbusch

Jahrgang 1994

Größe 165

Haarfarbe braun

Augenfarbe braun

Nationalität Deutsch

Sprachen DEUTSCH, Englisch (fließend), Italienisch (Grundkenntnisse)

Sport Fußball, Turnen

Wohnmöglichkeiten BERLIN, München

Ausbildung

2015 Schauspieltraining bei Athanasios Karanikolas

2015 Impro Lab bei Tom Lass

Preise/Auszeichnungen (Auswahl)

2017 Preis der Deutschen Filmkritik als beste Darstellerin für »Blind & Hässlich«

2017 Festival des Deutschen Kinofilms Mainz, Publikumspreis für »Blind&Hässlich«

2017 Filmfest Oldenburg German Independence Award for outstanding performance by an ensemble für »Blind & Hässlich«

2017 Filmfest München, Fipresci Preis der Internationalen Filmkritik für »Blind & Hässlich«

Film/Fernsehen

2020 Heinrich Vogeler- The Artist is Gone, Marie Noelle Sehr, Kino

2019 Konnie und Valter, Martina Schöne-Radunski, Kino

2019 Druck, Tom Lass, ZDFneo

2018 Troja (HR), Sebastian Ladwig, Kinokurzfilm

2018 Frucht (HR), Pascal Schuh, Kinokurzfilm

2018 Nachzehrer, Lucie Knollhuber, Kinokurzfilm

2017 Wölfe (HR), Lucia Knollhuber, Kinokurzfilm

2016 Gesternmorgen (HR), Sophia Swall, Kinokurzfilm

2015 TIGER GIRL, Jakob Lass, Kino

2015 Blind&Hässlich (Hauptrolle), Tom Lass, Kino

2002 Das Klatschen der einen Hand (HR), Herbert Achternbusch, Kino

1997 Picasso in München, Herbert Achternbusch, Kino

Theatervita unter: www.agenturhobrig.de

Foto: Kimi Palme