

Philipp Droste

Jahrgang **1988**

Größe **185**

Haarfarbe **Hellbraun**

Augenfarbe **Blau**

Nationalität **Deutsch**

Sprachen **DEUTSCH, Ungarisch(fließend), Englisch (fließend), Russisch, Französisch
(Grundkenntnisse)**

Dialekte **Osteuropäisch**

Instrumente **Gitarre**

Gesang **Bariton**

Tanz **Salsa, Pantomime**

Sport **Fussball, Tischtennis**

Führerschein **B**

Wohnmöglichkeiten **BERLIN, Budapest, Münster, Duisburg**

Ausbildung (Auswahl)

2015 **Improvisation bei Tom Lass**

2014-13 **Actors Space Berlin, Mike Bernardin, Andre Bolouri, Athanasios Karanikolas,
Meisner Technik**

2013 **Stimmtraining bei Susan Patrick Benson**

Film/Fernsehen (Auswahl)

2019 **The Queen's Gambit, Scott Frank, Netflix Serie US**

2019 **Animals and Animals, Truls Krane Mebby, Kino**

2019 **Pastard, Martin Karymov/Gabriel Medrea, Kinokurzfilm**

2019 **Turnbeutelvergesser, Alexander Garms, Kinokurzfilm**

2019 **the prince that existed everywhere, Aron Szentpeteri, Kino Ungarn**

2018 **friends, Arian Dalladakou, Kinokurzfilm**

2018 **Mein Freund das Ekel, Marco Petry, ZDF**

2018 **Gute Zeiten-Schlechte Zeiten, Rene Wolter, Andre Siebert, RTL**

2017 **Night to be gone, Loren Marsh, Kino**

2017 **Vorsicht, Tiger, Michael Enslein, Kinokurzfilm**

2017 **The Audience, Tasya Martin, Kinokurzfilm**

2017 **HAGER (Hauptrolle), Kevin Kopacka, Kino**

Theatervita unter: www.agenturhobrig.de



Foto: Hendrik Mühlenbrock