

# Joscha Eißben

Jahrgang 1995  
Größe 172  
Haarfarbe dunkelblond-rötlich  
Augenfarbe blau  
Nationalität deutsch  
Sprachen DEUTSCH, Englisch (fließend), Französisch (gut)  
Dialekte Schwäbisch  
Instrumente Saxophon (sehr gut), Klavier (sehr gut), Orgel (gut), Gitarre (GK)  
Gesang Tenor  
Sport Tennis  
Führerschein PKW  
Wohnmöglichkeiten LUDWIGSBURG, Stuttgart, Berlin, Hamburg, Salzburg

## Ausbildung

2022-18 Schauspielstudium Akademie für Darstellende Kunst Ludwigsburg

## Preise/Auszeichnungen

2021 Max Reinhardt Preis, Schauspielschultreffen 2021 für »das war's nicht | não foi isso«  
2018 Venice TV Award für »Freibadclique« als bester TV Film

## Film/Fernsehen (Auswahl)

2023 Sieben Fragen an die Zukunft, R: Marina Dumont-Anastassiadou, Kinokurzfilm  
2021 Wann wird es endlich wieder so wie es nie war, R: Sonja Heiss, Kino  
2020 Im Widerschein, R: Anja Gurre, Kinokurzfilm  
2020 Soko Stuttgart, »Falsche Tour«, R: Tanja Roitzheim, ZDF  
2019 Endjährig, R: Willi Kubica, Kino  
2019 WaPo Bodensee »Der Eid des Hippokrates«, R: Jörg Schneider, ARD

## Theater (Auswahl)

2025 »Parzival« von Lukas Bärfuss, Regie: Yvonne Kespohl, Theater Regensburg  
2025 »Wir sind auch nur ein Volk« von Jurek Becker, Regie: Antje Thoms, Theater Regensburg  
2025 »Drei Schwestern« von Anton Čechov, Regie: Christina Rast, Theater Regensburg  
2024 »Moby Dick« von Hermann Melville, Regie: Anaïs Durand-Mauptit, Theater Regensburg  
2024 »Come as you are« Tanztheaterperformance, Choreografie: Wagner Moreira, Theater Regensburg  
2024 »Romulus der Große« von Friedrich Dürrenmatt, Regie: Antje Thoms, Theater Regensburg

