

Max Engelke

Jahrgang **1982**
Größe **180**
Haarfarbe **blond**
Augenfarbe **blau**
Nationalität **Deutsch**
Sprachen **DEUTSCH, Englisch (fließend), Französisch**
Dialekte **Hamburgisch**
Instrumente **Saxophon, Klarinette**
Gesang **Bassbariton**
Sport **Boxen, Cross Fit, Hockey, Fußball, Volleyball, Surfen, Fechten, Yoga**
Führerschein **PKW**
Wohnmöglichkeiten **HAMBURG, Berlin, Köln, Leipzig, Frankfurt, München, Kapstadt**

Ausbildung

2017 **Los Angeles, Larry Moss Masterclass**
2017 **Coaching bei Hanfried Schüttler**
2006-03 **Hochschule für Film und Fernsehen Konrad Wolf, Potsdam-Babelsberg, Diplom Schauspiel**

Preise/Auszeichnungen (Auswahl)

2011 **Bester Kurzfilm beim Shocking Shorts Award (13th Street Universal, Filmfest München) für Nullpunkt**
2011 **Bester Kurzfilm in der Kategorie »Best Narrative Short« beim Tallahassee Film Festival für Nullpunkt**
2010 **»Best Narrative Short« beim New York City International Film Festival für Nullpunkt**
2004 **2. Platz VdA (Verband der Agenturen) Nachwuchspreis »Highlights«**

Film/Fernsehen (Auswahl)

2019 **Milram, Dennis Gansel, commercial**
2019 **Notruf Hafenkante »Stiefkind«, Dietmar Klein, ZDF**
2018 **Rosamunde Pilcher- Pralinen zum Frühstück (Hauptrolle), Marc Prill, ZDF**
2018 **Dr. Klein (wiederkehrende Rolle), Rainer Matsutani, ZDF**
2018 **Sarah Kohr »Das verschwundene Kind«, Christian Theede, ZDF**
2017 **Age of Iron, Philippe Berenger, Mini Serie ARTE**

Theater (Auswahl)

2018 **Klassik Stiftung Weimar, Theater Schloß Kochberg, Goethe, Die Wahlverwandtschaften, R: Holk Freytag**
2017 **Electric Lodge Los Angeles, Rosencrantz and Guildenstern are dead, R: Larry Moss**
2011-2012 **Raub der Sabinerinnen, R: Katharina Thalbach, Theater am Kurfürstendamm**
2009 **Raubbefragungen - Posen für die Macht, R: Sabine Simon, Staatstheater Kassel**
2009 **Blick zurück im Zorn, R: Maik Priebe, Staatstheater Kassel**
2008 **Morgen in Katar, R: Schirin Khodadadian, Staatstheater Kassel**

Foto: Jeanne Degraa