

# Sarah-Rebecca Gerstner

Jahrgang 1979

Größe 175

Haarfarbe braun

Augenfarbe braun

Nationalität Deutsch

Sprachen DEUTSCH, Englisch (fließend), Französisch (Grundkenntnisse)

Dialekte Schwäbisch (Heimtdialekt), Allgäuerisch

Tanz Standard

Sport Dressur und Springreiten

Führerschein PKW, Motorrad

Wohnmöglichkeiten BERLIN, Hamburg, München, Köln, Stuttgart, Los Angeles, New York

## Ausbildung (Auswahl)

2017 Tim Garde Coaching »CHUBBUCK & CHOICES«

2016 regelmäßiges Impro Training bei Tom Lass

2014 2009-2007 Europäisches Theaterinstitut Berlin

## Preise/Auszeichnungen (Auswahl)

2017 Nominierung Grimme Preis für »Operation naked« (Hauptrolle)

2016 Max Ophüls Festival Publikumspreis für »Schrotten«

2012 2012 Nominierung Deutscher Kamerapreis »Heartwork«

2011 Clip award zweiter Platz »Heartwork«

## Film/Fernsehen (Auswahl)

2022 Soko Wismar »Tod und Korn«, R: Dirk Pientka, ZDF

2022 Everybody leaves in the End, R: Simon Schneckenburger, Kinokurzfilm

2021 Notruf Hafenkante »Rivalen der Rennbahn«, R: Dietmar Klein, ZDF

2020 Fanny Supergirl, Markus Herling, ARD

2019 Die Rosenheim Cops »Der Windsorknoten«, Daniel Drechsel-Grau, ZDF

2019 Papa auf Wolke 7, Markus Herling, ARD

2017 Kopf hoch, Amigo!, Szilard Vamai, Kinokurzfilm

2017 VIRUS&WIRT, Olaf F. Wehling, Kinokurzfilm

2016 Unter die Haut, Markus Herling, SAT1

2016 Löwenzahn »Seife«, Klaus Gietinger, kika

2015 Condom CEO, Olav Friedrich Wehling, Web Serie

2015 Operation Naked (Hauptrolle), Mario Sixtus, ZDF

