

Daniel F. Kamen

Jahrgang 1975

Größe 171

Haarfarbe Braun

Augenfarbe Braun

Nationalität Deutsch

Sprachen DETUSCH, Englisch (fließend), Tschechisch (fließend), Französisch
(Grundkenntnisse)

Dialekte Hessisch, tschechischer Akzent

Sport Akrobatik, Tennis, Rollerskaten, Schlittschuh fahren, Ski Alpin, Squasch, Kanu

Führerschein Klasse B

Wohnmöglichkeiten Wien, München, Prag, Frankfurt a.M., Zürich, Hamburg, Köln

Ausbildung

2009 Szenenstudium mit Larry Moss

2005 Filmworkshop, Hochschule für Film und Fernsehen Baden Württemberg

1998-2002 Max Reinhardt-Seminar, Wien (Diplom)

Film/Fernsehen (Auswahl)

2018 Whiskey Cavalier, Peter Atencio, Serie/ABC/USA

2018 Krüger bleibt Kryger (AT), M.A. Bochert, ARD

2018 Dreißig Jahre Krieg, Stefan Ludwig, Doku Fiction Drama

2018 Goodman, Rupert Gruber, Kinokurzfilm

2018 LORE, Christoph Schrewe, amazon Serie, US

2017 Malek (Hauptrolle), Sandra Aberer, Kinokurzfilm

2016 Prinz Himmelblau und Lupine, Markus Dietrich, ARD

2016 Liliom, Nina Gabriel, Kinokurzfilm

2016 Fundamental, Julien Nagel, Kinokurzfilm

2015 Verrückt nach Kant, Anne Münch, Kinokurzfilm

2015 Notruf Hafenkante »Drei Stunden bis zum Ende«, Daniel Drechsel Grau, ZDF

2015 Ein Fall für Zwei »Der blinde Fleck«, Felix Herzogenrath, ZDF

Theatervita unter: www.agenturhobrig.de

Foto: Andrea Klem