

# Regine Gebhardt

Jahrgang 1954

Größe 162

Haarfarbe braun

Augenfarbe braun

Nationalität deutsch

Sprachen DEUTSCH, Englisch

Dialekte Berlinisch

Gesang Mezzosopran, Klassik und Chanson

Sport Hockey, Golf, Tennis, Squash, Badminton, Schwimmen, Ski

Führerschein Pkw

Wohnmöglichkeiten BERLIN, Hamburg, Köln, München

## Ausbildung (Auswahl)

2009 Estill Voice Course Level One and Two bei Anne-Marie Speed und fortlaufendes Voice Training bei Eleanor Forbes - Jazzinstitut Berlin

2001 Camera Acting – Coaching Company Berlin Masterclass bei Thorsten Schmidt

1979-1985 Gesangs-und Musiktheaterstudium -Hochschule der Künste Berlin

## Film/Fernsehen (Auswahl)

2026 Käthe und ich »Das, was bleibt«, R: Oliver Liliensiek, ARD

2023 Dr. Ballouz »Kollateralschaden«, R: Peter Ladkani, ZDF

2023 Soko Potsdam »Enkeltrick«, R: Josephine Freydetzki, ZDF

2018 Oh Gloria, Ingo Rasper, ARD

2017 Polly, Julia Milz, Kinokurzfilm

2017 Der Spatz, Ma Sai Mu Zhenglun, Kinokurzfilm

## Theater (Auswahl)

2025-24 Burghofbühne Dinslaken, Was man von hier aus sehen kann, Selma ,R: Mirko Schombert

2025 Folklicht, Good Morning Wolfenbüttel – Szenen einer Befreiung, R: Anne Wittmiß

2025 Theater Grüne Bühne, Noch einmal verliebt, Carol Reynolds, R. Stephan Wapenhaus

2024 Grenzlandtheater Aachen,Eingeschlossene Gesellschaft, Heidi Lohmann, R: Anja Junski

2023 Zimmertheater Rottweil, PINOCCHIO, R: Peter Staatsmann

2022 EINE WOCHE VOLLER SAMSTAGE, Zimmertheater Rottweil, Regie: Deborah Krönung

