

# Regine Gebhardt

Jahrgang **1954**  
Größe **162**  
Haarfarbe **braun**  
Augenfarbe **braun**  
Nationalität **Deutsch**  
Sprachen **DEUTSCH, Englisch**  
Dialekte **Berlinisch**  
Gesang **Mezzosopran, Klassik und Chanson**  
Sport **Hockey, Golf, Tennis, Squash, Badminton, Schwimmen, Ski**  
Führerschein **Pkw**  
Wohnmöglichkeiten **BERLIN, Hamburg, Köln, München**

## Ausbildung (Auswahl)

2009 **Estill Voice Course Level One and Two** bei Anne-Marie Speed und fortlaufendes **Voice Training** bei Eleanor Forbes - Jazzinstitut Berlin  
2001 **Camera Acting – Coaching Company Berlin Masterclass** bei Thorsten Schmidt  
1979-1985 **Gesangs- und Musiktheaterstudium -Hochschule der Künste Berlin**

## Film/Fernsehen (Auswahl)

2018 **Oh Gloria, Ingo Rasper, ARD**  
2017 **Polly, Julia Milz, Kinokurzfilm**  
2017 **Der Spatz, Ma Sai Mu Zhenglun, Kinokurzfilm**  
2016 **Ein starkes Team »Treibjagd«, Martin Kinkel, ZDF**  
2016 **Soko Wismar »Das Geständnis«, Esther Wenger, ZDF**  
2016 **Forum Fairer Handel, Fair Tricks, Philipp Striegler, Commercial**

## Theater (Auswahl)

2018-07 **Du hörtest mein Gras wachsen, Renaissance Theater Berlin, Rolle: Mascha Kaléko, Regie: Michael Hoffmann**  
2016-15 **Musikforum Niedersachsen, Aschenputtel oder Rossini kocht eine Oper, Tisbe, R: Sascha von Donat**  
2014 **Neuburger Kammeroper, Manuel Garcia, Der Kalif von Bagdad, R: Horst Vladar**  
2013 **Theater Maraméo, Der eingebildete Kranke, Moliere, R: Andreas Lüder**  
2012 **Theater Lübeck, Siegfried für Kinder, Kinderoper Rolle Fricka, Floßhilde, R: Sascha Mink**  
2011 **Der Prinz von Homburg/theater maraméo, Rolle: Die Kurfürstin, Regie: Andreas Lüder**



Foto: Mirjam Knickriem