

Lana Cooper

Jahrgang 1981
Größe 168
Haarfarbe blond
Augenfarbe blau
Nationalität deutsch
Sprachen DEUTSCH, Englisch (fließend)
Tanz Ausdruckstanz
Sport Baseball, Kung Fu, Martial Arts, Tennis
Wohnmöglichkeiten HAMBURG, Berlin

Ausbildung

2005-2007 Schauspielstudium am Hamburger Schauspiel-Studio Frese
2002-2004 Backstage, Jugendtheater am Deutschen Schauspielhaus Hamburg

Preise/Auszeichnungen (Auswahl)

2019 Achtung Berlin Filmfestival Preis für Bestes Drehbuch/Beste Regie für »Liebesfilm« von Robert Bohrer
2018 Filmfestival Ludwigshafen Medienkulturpreis für »Frankfurt Dezember 17«
2017 Günter Rohrbach Filmpreis als beste Schauspielerin für »Beat Beat Heart«
2016 Achtung Berlin Filmfestival Preis für »Bestes Schauspiel« für »Looping«

Film/Fernsehen (Auswahl)

2024 Pferd am Stiel (Hauptrolle), R: Sonja Kröner, Kino
2024 Der Upir (DNR), R: Peter Meister, Comedy Serie Joyn
2024 Für immer Sommer (DNR), R: Michael Rowitz, ARD Reihe
2023 Gastrogötter (Hauptrolle), R: Philipp Straetker, Serienpilot, Komödie
2023 Tatort »Überlebe wenigstens bis morgen«, R: Milena Aboyan, ARD
2023 Für immer Sommer, R: Michael Rowitz, ARD Reihe Pilot
2023 Das Glück der Tüchtigen, R: Franz Müller, Kino
2023 Carefull, R: Camille Lagaisse, Kinokurzfilm France
2022 Die Augenzeugen (Hauptrolle), R: Anna-Katharina Maier, ARD Mini Serie
2022 Conti- Meine zwei Gesichter, R: Claudia Garde, ZDF Reihe
2021 Martha Liebermann - Ein verlorenes Leben (Hauptrolle), R: Stefan Bühling, ARD
2021 KaDeWe, R: Julia von Heinz, ARD Miniserie

Theatervita unter: www.agenturhobrig.de

